

BIBI AHMED 4TET

Blues touareg / NIGER-FRANCE

DOSSIER DE PRESSE



LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic

BIBI AHMED 4TET

Blues touareg / NIGER-FRANCE

Créé en 1996 par le guitariste nigérien Bibi Ahmed, *Group Inerane* (label *Sublime Frequencies*) est devenu emblématique de la musique révolutionnaire touareg qui balaie le désert du Sahara. Leur musique est une arme politique, inspirée par les musiciens rebelles des camps de réfugiés libyens dans les années 1980 et 1990. Avides de rencontres et d'innovations, les membres du groupe évoluent au fil du temps. Dans le cadre d'une résidence de création à Marseille en 2014, à l'initiative de L'Embobineuse pour l'enregistrement d'un album, une nouvelle formation voit le jour : **BIBI AHMED 4TET**.

Elle réunit deux membres du *Group Inerane* - le guitar hero énigmatique Bibi Ahmed et son complice Ikali Adam - et deux musiciens marseillais, le batteur Ahmad Compaoré et le bassiste Aurélien Arnoux. Dans un souci authentique d'explorer leurs univers musicaux respectifs, ils nous livrent un mélange unique de rock, blues, folk et tradition touareg, amplifié par des guitares électriques aux accents psychédéliques qui le rendent incomparable. Au carrefour des musiques actuelles et traditionnelles, un blues hypnotique comme une antithèse de la "world music" formatée.

Bibi Ahmed : guitare électrique, voix

Ikali Adam : guitare électrique, voix

Ahmad Compaoré : batterie

Aurélien Arnoux : basse électrique



Bibi Ahmed 4tet au Café du Cours, Reillanne - 2016 © Jo Vervoort

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic

Bibi Ahmed & Ikali Adam

Musicien touareg de nationalité nigérienne, Bibi Ahmed crée **Group Inerane** à 17 ans, revisitant la riche tradition des chansons écrites en tamasheq pour la nouvelle génération. Dans la lignée des grands ensembles de musique touareg (*Tinariwen*, *Terakaft*, *Tamikrest*), la formation est très active au Sahara et en Afrique de l'Ouest.

Si leur parcours est indissociable des tourmentes politiques et des tragédies personnelles, leur musique ressemble toujours à ce qu'elle était à ses débuts : une musique sociale destinée à la danse et aux réjouissances, avec des chants exubérants propices à la transe, incarnation du message touareg d'espoir et d'égalité.



Représentants d'une culture millénaire, partie intégrante du patrimoine de l'humanité, Bibi Ahmed et Ikali Adam sont porteurs d'une richesse qui doit se communiquer à tous ceux capables d'en saisir les trésors indicibles. Et le public est nombreux aujourd'hui en France et en Europe à vouloir goûter de cette authenticité forgée par les vents du désert...

DISCOGRAPHIE

2014 - "Akaline Tigida" - Bibi Ahmed 4tet (L'Embob Prod / Musique Rebelle)

2010 - "Guitars from Agadez Vol. 3" - Group Inerane (Sublime Frequencies)

2007 - "Guitars from Agadez : Music of Niger" - Group Inerane (Sublime Frequencies)

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic

Ahmad Compaoré

Batteur, percussionniste, compositeur et improvisateur, Ahmad Compaoré est un musicien incontournable. Égyptien par sa mère, Burkinabé par son père, il s'est construit un parcours à l'image de sa propre histoire, bâtie sur la rencontre entre les cultures. Au début des années 1990, il fait la rencontre de **Fred Frith** à Marseille pour la création de l'opéra-rock "Helter Skelter" et rentre en contact avec bon nombre de musiciens auxquels il s'associe depuis : **Marc Ribot**, **Jamaaladeen Tacuma**, les regrettés **Tom Cora** et **Michel Petrucciani**, **Ikue Mori**, **Barre Phillips** et bien d'autres. Après 2 ans de formation au *Centre Musical & Créatif de Nancy* (M.A.I.) duquel il sort major de promotion en 1995, il participe aux résidences du percussionniste **Makoto Yabuki** et du balafoniste **Mahama Konaté** à Marseille.



Membre fondateur du légendaire trio ***Oriental Fusion***, il figure sur plus de 30 albums et a joué dans le monde entier : Allemagne, Espagne, Japon, Etats-Unis, Maroc, Egypte, Inde, Madagascar... Mais cette richesse de rencontres ne se limite pas à la seule création musicale : pendant les années 2000, il commence à travailler et à composer pour le théâtre, le cinéma et la danse, notamment avec la chorégraphe égyptienne **Karima Mansour**. Deux fois lauréat Culturesfrance "Hors les Murs", il séjourne en Inde en 2005 puis au Japon en 2008 dans le cadre de résidences de création.

Créateur du label ***Musique Rebelle***, Ahmad Compaoré enseigne la batterie et les percussions contemporaines à la Friche la Belle de Mai, son lieu de résidence à Marseille. Tout en multipliant concerts et ateliers, il poursuit son voyage sur la route des rythmes, ceux d'un musicien sans frontières. Investi dans de nombreux projets, il est actuellement batteur au sein du quartet de Lucky Peterson.

www.musiquerebelle.com

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic

Aurélien Arnoux

Passionné de free jazz et de blues, Aurélien Arnoux se forme à *The New School* de New-York suite à sa rencontre avec le contrebassiste improvisateur **Barre Phillips**. De retour à Marseille, il obtient le Premier Prix de la classe de jazz au *Conservatoire National de Région*. Guitariste, bassiste, improvisateur et compositeur, il favorise les créations, s'impliquant dans des projets pluridisciplinaires (musique, danse, théâtre) auprès de compagnies telles que *Les Bancs Publics*, *Incidence* et *La Force Molle*, ainsi que dans la composition de musiques de films. Depuis plus de dix ans, il a notamment collaboré avec **Raphaël Imbert**, **Rez Abbasi**, **Philippe Renault**, **Marion Rampal** et **Mama Ohandja** ou divers groupes de la scène expérimentale comme *Das Simple*, *Oust!* et *Manuchello*.

<https://myspace.com/aurelienarnoux>



Concert Bibi Ahmed 4tet au Café du Cours, Reillanne - 2016 © Jo Vervoort

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic



Bibi Ahmed 4tet en concert à L'Embobineuse, Marseille - 2014 © Pixxo

CONTACT :

Production, diffusion & booking

Agnès Petrausch, La Boîte à Musique, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin - 13003 Marseille / FRANCE
Mob. +33 (0)6 25 47 01 55
Mail : booking@musiquerebelle.com

www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic