

Objet

juin 2011

de curiosités



ÉDITÉ PAR MÉCÈNES DU SUD, COLLECTIF D'ENTREPRISES DE MARSEILLE-PROVENCE

MUSIQUE REBELLE - ROUND 10

Musique Rebelle est un événement atypique porté par le musicien Ahmad Compaoré qui ne l'est pas moins.
par Stéphane Galland

D'origine égyptienne et burkinabé, Ahmad Compaoré suit un parcours de rencontres et de voyages. Improvisateur doué, passé par le dessin, les arts plastiques et les arts martiaux, compositeur, batteur et percussionniste qui se définit d'abord comme un mélodiste, il doit sa singularité à un mélange d'autodidactismes et d'enseignements rigoureux auprès des maîtres qu'il s'est choisis. C'est Fred Frith qui en 1990 le révéla à lui-même, jusqu'à leur concert en duo pour Musique Action à Nancy en 2007. L'année suivante, on y retrouvait d'ailleurs Ahmad Compaoré avec le guitariste Marc Ribot et le bassiste Jamaaladeen Tacuma, un trio que les marseillais pourront découvrir le 23 juillet au Festival Jazz Des 5 Continents.

S'il n'a sorti aucun disque depuis 2000 (ce qu'il impute au manque de moyens combiné à une certaine exigence et au peu de structures marseillaises), les collaborations se



Ahmad Compaoré © Kenzo Ferrara

multiplient avec des musiciens aussi divers qu'Hakim Hamadouche, Pakito Bolino, Jean-Marc Montera, Sam Karpienia, Raphaël Imbert, Hervé Samb ou Famoudou Don Moye. À l'image de Musique Rebelle, qui invite ce dernier, fameux batteur de l'Art Ensemble Of Chicago, pour un Round 10 très féminin, et qui en dépit des lois du marché, réunit régulièrement une cinquantaine de musiciens et d'artistes pour des jam-sessions et des créations pluridisciplinaires.

Stéphane Galland : Quelle est l'histoire de Musique Rebelle ?

Ahmad Compaoré : Lors de ma première résidence en Inde en 2005, j'ai fait de nombreuses rencontres notamment avec des musiciens, pour improviser. J'ai été marqué par l'accueil, par la musique omniprésente, par le respect profond du public et ce côté « sacré ». Et puis par les couleurs, les odeurs, la vie si animée... Tout cela m'a donné envie de renouveler des expériences similaires à Marseille : d'où Musique Rebelle. Au début, dans mon studio La Boîte À Musique, il y avait plus de musiciens que de public ! Puis petit à petit, l'évènement a grandi.

Musique Rebelle est une forme de résistance culturelle, de militantisme, née de l'envie de faire ma propre histoire même si c'est hors des formats et des conventions. À Marseille particulièrement, je trouvais qu'il n'y avait pas assez d'échanges entre les musiciens, entre les gens en général. Mon langage passe par la musique et je ne sais pas où j'en serais aujourd'hui dans mon rapport aux autres sans cela. Ces rencontres et cette communication sont très naturelles pour moi. Il a fallu longtemps à certains pour comprendre ce que je voulais faire, y compris des musiciens avec qui je joue depuis des années. Finalement, c'est une démarche humaine plus que musicale.

Musique Rebelle confronte les styles et les genres. Ce n'est pas évident, mais j'ai persévéré à inviter des musiciens de tous bords. Par exemple, les gars de Massilia Sound System (mes voisins à La Friche) ont halluciné la première fois qu'ils m'ont vu diriger les improvisations « gestuelles » ! Aujourd'hui, Gari m'appelle quand il a besoin d'un percussionniste.

Musique Rebelle se conçoit au fil du temps. Il y a un noyau de musiciens avec qui l'on a appris à se connaître, c'est une initiative collective qui n'existerait pas sans eux et le temps qu'ils y consacrent. Mais nous restons ouverts, aux professionnels ou aux amateurs. La vraie richesse existe quand tu sais trouver du bon dans toute chose : « Gardez l'esprit vif, l'œil ouvert et les oreilles avec ! ».

S. G. : Ce Round 10 est consacré à la femme...

A. C. : Du point de vue de l'humanité, je vois la femme comme un espoir que l'homme doit favoriser autant qu'il peut. Artistiquement, à part les stars, les femmes ne sont pas respectées comme les hommes. Cet hommage est lié à mon état d'esprit actuel, même si j'ai toujours travaillé avec des femmes musiciennes. Sans doute parce que ma mère a fait mon éducation culturelle et est responsable de mon ouverture musicale. Pour mon premier concert, elle m'a emmené voir un opéra, par la suite, des pièces de théâtre.

Le 18 juin, une majorité de femmes sera à l'affiche. Comme toujours des artistes invités viendront interpréter des morceaux de leur répertoire, puis dans un deuxième temps il y aura des collaborations « surprises ». L'invité spécial sera Famoudou Don Moye.

De Fred Frith à Famoudou Don Moye, Marseille reste une terre de rencontres inattendues ! Cette rencontre avec une légende c'est comme un rêve pour moi. Nous jouons le plus possible, même des concerts qui ne rapportent pas grand-chose. Nous n'avons pas de moyens, mais du rêve...

S. G. : Musique Rebelle a commencé à La Boîte À Musique avec une énergie incroyable. Comment s'est passé le passage à l'espace plus grand du Cabaret Aléatoire ?

A. C. : L'énergie qu'il y avait dans La Boîte À Musique n'est possible qu'en ce lieu... Ce sera le troisième Round au Cabaret Aléatoire, et c'est stimulant d'avoir plus de public. Petit à petit, nous travaillons les échanges avec les spectateurs ainsi que l'occupation de l'espace. En tout cas, félicitations à Pierre-Alain du Cabaret qui a su capter l'esprit de ce que nous proposons. Les difficultés financières perdurent, mais nous avons de meilleures conditions artistiques. Musique Rebelle doit rester un événement « à part », ouvert à ce qui ne s'accepte pas ailleurs, où tout est possible ; un moment qui appartienne aux marseillais et qui leur soit indispensable, je l'espère.

Fred Frith m'avait dit : « J'espère que tu joueras avec autant de musiciens que possible » ; C'est toujours un de mes principes.

Samedi 18 Juin • Cabaret Aléatoire • Friche la Belle de Mai • 41 rue Jobin • Marseille 3e • 04 95 04 95 09

► <http://www.cabaret-aleatoire.com>

► <http://www.musiquerebelle.com>

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE

Tél : +33 (0)1 79 25 38 03 - Mob : +33 (0)6 25 47 01 55

Mail : contact@musiquerebelle.com

www.musiquerebelle.com - www.myspace.com/ahmadcompaore