



© BAM Productions

Créé en 2014 au festival *Jazz à Ouaga* (Burkina Faso) à l'initiative du batteur Ahmad Compaoré, **LOOKIN' OUT** traverse l'histoire de la musique, passant avec dextérité du jazz au punk, du rock au noise, du funk au blues. Le trio s'approprie les genres en les modernisant pour élaborer un ping-pong sonore où des riffs de guitare assez furieux répondent aux décharges telluriques de la batterie, soutenus par une basse hardcore. Entre fureur et psychédéisme, la rencontre de trois fous de musique, improvisateurs hors pair en perpétuel mouvement, explorant avec maîtrise l'héritage de Fred Frith, Frank Zappa et Jimi Hendrix.

### **AHMAD COMPAORÉ : batterie**

D'origine égypto-burkinabé, Ahmad Compaoré confirme son talent singulier aux côtés de Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma, Barre Phillips, Camel Zekri ou la chorégraphe égyptienne Karima Mansour. Dans un souci permanent d'exploration et de découverte, il partage sa créativité entre danse, théâtre et cinéma. Deux fois lauréat Culturesfrance "Hors Les Murs", il a séjourné en Inde et au Japon dans le cadre de résidences de création. Investi dans de nombreux projets, il est actuellement batteur au sein du quartet de Lucky Peterson.

### **AURÉLIEN ARNOUX : guitare électrique**

Passionné de free jazz et de blues, Aurélien Arnoux se forme à *The New School* de New-York suite à sa rencontre avec le contrebassiste improvisateur Barre Phillips. De retour à Marseille, il obtient le Premier Prix de la classe de jazz au *CNR*. Il s'implique dans des projets pluridisciplinaires (musique, danse, théâtre). Il a notamment collaboré avec Raphaël Imbert, Rez Abbasi, Philippe Renault, Marion Rampal et Mama Ohandja ou des groupes de la scène expérimentale comme *Das Simple*, *Oust!* et *Manuchello*.

### **JULES BERNABLE : basse électrique**

Bassiste, contrebassiste et compositeur, Jules Bernable évolue entre musiques actuelles, expérimentales et traditionnelles. Adeptes des trajectoires transversales, son univers musical est une recherche alchimique de fusion des contraires, entre lyrisme et brutalité, minimalisme et complexité. Leader des groupes *Das Simple* et *MoTTo*, il est membre fondateur du collectif pluridisciplinaire *La Force Molle*. En tant que sideman, il a collaboré avec Daevid Allen, Joachim Junghanss, Emilie Lesbros, Nicolas Cante et Marion Rampal.

#### **LA BOÎTE À MUSIQUE**

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE  
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : [contact@musiquerebelle.com](mailto:contact@musiquerebelle.com)  
[www.musiquerebelle.com](http://www.musiquerebelle.com) - [www.facebook.com/ahmadcompaoremusic](https://www.facebook.com/ahmadcompaoremusic)