

BIBI AHMED 4TET

Blues touareg / NIGER-FRANCE



© Jo Vervoort

Créé en 2014 à Marseille, **BIBI AHMED 4TET** réunit deux membres du *Group Inerane* (Agadez, Niger) - le guitar hero énigmatique Bibi Ahmed et son complice Ikali Adam - et deux musiciens marseillais, le batteur Ahmad Compaoré et le bassiste Aurélien Arnoux. Dans un souci authentique d'explorer leurs univers musicaux respectifs, ils nous livrent un mélange unique de rock, blues, folk et tradition touareg, amplifié par des guitares électriques aux accents psychédéliques qui le rendent incomparable. Au carrefour des musiques actuelles et traditionnelles, un blues hypnotique comme une antithèse de la "world music" formatée.

BIBI AHMED & IKALI ADAM : guitares électriques, voix

Musicien touareg de nationalité nigérienne, Bibi Ahmed crée *Group Inerane* à 17 ans, revisitant la riche tradition des chansons écrites en tamasheq pour la nouvelle génération. Dans la lignée des grands ensembles touareg (*Tinariwen*), la formation est très active au Sahara et en Afrique de l'Ouest. Si leur parcours est indissociable des tourmentes politiques et des tragédies personnelles, leur musique ressemble toujours à ce qu'elle était à ses débuts : une musique sociale destinée à la danse et aux réjouissances, avec des chants exubérants propices à la transe, incarnation du message touareg d'espoir et d'égalité.

AHMAD COMPAORÉ : batterie

D'origine égypto-burkinabé, Ahmad Compaoré confirme son talent singulier aux côtés de Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma ou la chorégraphe égyptienne Karima Mansour. Dans un souci permanent d'exploration, il partage sa créativité entre danse, théâtre et cinéma. Deux fois lauréat Culturesfrance "Hors Les Murs", il a séjourné en Inde et au Japon dans le cadre de résidences de création. Investi dans de nombreux projets, il est actuellement batteur au sein du quartet de Lucky Peterson.

AURÉLIEN ARNOUX : basse électrique

Passionné de free jazz et de blues, Aurélien Arnoux se forme à *The New School* de New-York suite à sa rencontre avec le contrebassiste improvisateur Barre Phillips. De retour à Marseille, il obtient le Premier Prix de la classe de Jazz au CNR. Il s'implique dans des projets pluridisciplinaires (musique, danse, théâtre). Il a notamment collaboré avec Raphaël Imbert, Rez Abbasi, Philippe Renault, Marion Rampal et Mama Ohandja ou des groupes de la scène expérimentale comme *Das Simple*, *Oust!* et *Manuchello*.

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic