



La Boîte à Musique - Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE  
CONTACT PRESSE : Agnès Petrusch - Mail : boiteamusique@hotmail.fr  
Tél : +33 (0)1 79 25 38 03 - Mob : +33 (0)6 25 47 01 55

**THIS IS  
(NOT)  
MUSIC®**

**S a m e d i 18 m a i à 21 h 00**

*Une proposition de La Boîte à Musique et du Cabaret Aléatoire  
en coproduction avec Marseille-Provence 2013 et Système Friche Théâtre*

**MUSIQUE REBELLE - ROUND 2013**

**Direction artistique : Ahmad Compaoré**

**Cabaret Aléatoire, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE  
Tél : 04 95 04 95 09 - [www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)**



## TARIFS

12€ sur place / 10€ en préventes hors frais de location  
+ 1€ d'adhésion annuelle obligatoire au Cabaret Aléatoire

## RÉSERVATIONS

<http://thisisnotmusic.org/?a=billetterie>  
<http://www.digitick.com/musique-rebelle-13-concert-cabaret-aleatoire-marseille-18-mai-2013-css4-digitick-pg101-ri1855552.html>

## PARTENAIRES



# MUSIQUE REBELLE - ROUND 2013

## « Musique Rebelle Party : cultures nomades »

« *Music is the most physically inspiring of all the arts. We play the new free music, music as the absolutely free, unencumbered by [...] cultural suppression.* » **Frank Zappa**

Pour sa 13<sup>ème</sup> édition en cette année Capitale Européenne de la Culture, Musique Rebelle s'inscrit dans le cadre de ***This is (not) Music***, manifestation initiée par le Cabaret Aléatoire. Haut-parleur militant des rythmes de la cité, Musique Rebelle reste encore et toujours ce laboratoire d'expérimentation collective où se retrouvent musiciens, danseurs, plasticiens ou vidéastes. Au lendemain des printemps arabes, le Round 2013 célébrera les nouveaux sons de la Méditerranée - jazz, hip-hop et chaâbi - avec quelques incursions savoureuses en Egypte, en Afrique et au Maghreb.

-----

Créé en 2007 à l'initiative du batteur Ahmad Compaoré, le concept **MUSIQUE REBELLE** a vu le jour à la Friche la Belle de Mai au cours des jam sessions organisées au studio *La Boîte à Musique*, lieu de rassemblement pour musiciens de la scène marseillaise, où artistes et public se réservent un temps d'échange. Le projet s'est structuré autour du répertoire composé par Ahmad et une part d'improvisation pour laquelle une direction artistique s'impose peu à peu. Voilà sans doute la vraie musique contemporaine, vivante, mutante et libre. Dans un même élan de création et de révolte, l'art s'affirme plus que jamais comme une résistance et un combat. **MUSIQUE REBELLE** se positionne dès lors comme un événement pluridisciplinaire atypique, placé sous le signe de la création collective au-delà des styles et des genres.

Gardez l'esprit vif, l'œil ouvert... et les oreilles avec !

Retransmission en live sur SELF WORLD : [www.mosaika.tv/event\\_show/304](http://www.mosaika.tv/event_show/304)



Musique Rebelle - Round 12 au Cabaret Aléatoire, Marseille - 16.06.2012

© Michel Brack

# LES PARTICIPANTS

## 1. MUSIQUE

- Invités d'honneur :**
- Cheikh Zein Mahmoud (chant) [www.virginierecolin.com/](http://www.virginierecolin.com/)
  - Abdoulaye Kouyaté (guitare, kora) [www.ba-cissoko.com/](http://www.ba-cissoko.com/)
  - Iraka (voix) [www.myspace.com/iraka20001](http://www.myspace.com/iraka20001)
- 
- Ahmad Compaoré (batterie) [www.musiquerebelle.com](http://www.musiquerebelle.com)
  - Fabien Ottones (claviers, programming) [www.ninespirit.org/?\\_Fabien-Ottones\\_](http://www.ninespirit.org/?_Fabien-Ottones_)
  - Wim Welker (guitare) [www.myspace.com/wimjanwelker](http://www.myspace.com/wimjanwelker)
  - Sylvain Terminiello (basses) [www.myspace.com/sylvainterminiello](http://www.myspace.com/sylvainterminiello)
  - Fred Pichot (saxophone, flûte) [www.interaction.asso.fr](http://www.interaction.asso.fr)
  - Fabien Genais (saxophone) [www.myspace.com/fabgenais](http://www.myspace.com/fabgenais)
  - Tavalan Barry (flûte peule, percussions) [www.facebook.com/TAVALAN](http://www.facebook.com/TAVALAN)
  - Fred Buram (saxophones)
  - Romain Morello (trombone)
  - Laure Bonomo (violon) [www.myspace.com/lolopof](http://www.myspace.com/lolopof)
  - Katell Boisneau (harpe celtique) <http://laykamusic.tumblr.com/>
  - Jimmy Braun (congas, bongos, petites percussions) <http://jimmybraun.org/>
  - L'Ensemble Oriental de Marseille (Smahane : chant / Rojho : percus / Amar : violon / Kably : oud)
  - Mulêketú (samba-reggae) [www.muleketu.com/](http://www.muleketu.com/)
  - Waaterproof (Phono Mundial / DJ set) [www.phono-mundial.com/](http://www.phono-mundial.com/)

## 2. PERFORMANCES

- Myriam "L'Amazone" Lamare (Décuple championne du monde / boxe anglaise)  
[www.facebook.com/pages/Myriam-Lamare-officiel/122776537754838](http://www.facebook.com/pages/Myriam-Lamare-officiel/122776537754838)
- Marine Cheravola (OXYPUTcompagnie / danse fusion) <http://oxyputcompagnie.tumblr.com/>
- Virginia Ghanem (danse orientale) [www.virginierecolin.com/](http://www.virginierecolin.com/)
- All Styles Crew (danse hip-hop) [www.facebook.com/pages/All-Styles-Crew/81795548825](http://www.facebook.com/pages/All-Styles-Crew/81795548825)

## 3. EXPOSITIONS

- Julien Bagout (peinture figurative) <http://fr.artscad.com/@/JulienBagout>
- Rita Citoyenne (pépites d'antan & seconde vie du vêtement) <http://rita-citoyenne.fr/>
- Sandrine Hennequin (créations verre & vitrail) [www.facebook.com/pages/Sandrine-Hennequin-artiste-verrier/373540642710076](http://www.facebook.com/pages/Sandrine-Hennequin-artiste-verrier/373540642710076)

## 4. INSTALLATIONS

- Samuel Bester (VJ) [www.samuelbester.com/](http://www.samuelbester.com/)
- Olivier Lubeck (installation Super 8)
- Ivan Chabanaud (streaming live) [www.chabalab.fr/](http://www.chabalab.fr/)
- La Phalène (conception lumières)

Remerciements à Cédric Cailliau pour la création des costumes.

# CHEIKH ZEIN MAHMOUD

Issu d'une famille soufie de père en fils, il s'est formé au chant sacré à l'école Al-Azhar de El Minya (Haute-Égypte). Il apprend les formes de récitations sacrées et devient rapidement connu pour le miracle de sa voix et sa grande capacité de mémorisation. A 24 ans, il part vivre au Caire où il travaille avec la compagnie théâtrale Al Warsha, chante pour le cinéma et commence une carrière internationale. Il reprend le répertoire de l'épopée hilalienne et du chant populaire égyptien. Menant des recherches auprès du grand maître Sayyed Ed-Dowwi, il redonne vie à un répertoire qui tombait dans l'oubli.



© Jean-Claude Casanova

# ABDOULAYE KOUYATÉ



Abdoulaye Kouyaté est le fils de Sekou Kora, célèbre joueur de kora guinéen et musicien de Myriam Makeba. Guitariste virtuose, il intègre *Baobab Circus* puis le groupe *Ba Cissoko* en 2008. Co-fondateur de *Lá Y Ká Project* avec la harpiste Katell Boisneau, il est nourri du répertoire traditionnel guinéen et de musiques actuelles, comme le blues et le funk.

MAMA  
AFRICA  
©tanaus2012

© Stefano Attanasio

# IRAKA



© Mike NGuyen

Sous le nom d'*Iraka*, Philippe Arnoux slamme et rappe sur les scènes du sud-est de la France depuis le début des années 2000. 3 albums autoproduits et 10 ans plus tard, *Iraka* s'élargit en groupe atypique (voix, guitare, basse, batterie) pour monter sur scène et dire sa musique. Son univers est plein de paradoxes, entre rimes teigneuses et douceur de vivre, entre beatbox carré et mélodies de Sidney Bechet, entre mythologie assumée et regard sans concession sur le quotidien. Une voix forte.

# AHMAD COMPAORÉ

Batteur, percussionniste et improvisateur rare, Ahmad Compaoré confirme son talent singulier aux côtés de Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma et Barre Phillips... Mais aussi en tant que membre du trio *Nafas* ou en duo avec la danseuse égyptienne Karima Mansour. Au croisement du jazz fusion et de l'improvisation, il est à l'initiative des incontournables jam sessions *Musique Rebelle* qui réservent toujours leur lot d'invités surprises...



© C. BOYER

© Chris Boyer